

**SYLABUS**

**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2026/2027– 2029/2030**  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2026/2027

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia projektowe	Liczba pkt. ECTS
2	20							30	6

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

egzamin

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Pracownia rysunku i modelowania; Budownictwo, instalacje budowlane i materiałoznawstwo;  
Zasady projektowania krajobrazu; Biologia roślin

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu projektowania krajobrazu w oparciu o teorię wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
C <sub>2</sub>	Zapoznanie studentów z zasadami komponowania i integrowania elementów natury i kultury w obiektach architektury krajobrazu.
C <sub>3</sub>	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami doboru gatunkowego roślin i materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	student zna podstawowe rodzaje i elementy składowe wnętrz architektoniczno-krajobrazowych	K_Wo1
EK_02	student zna zakres dokumentacji projektowej obiektów architektury krajobrazu obejmującej rozwiązania materiałowe i techniczno-logiczne	K_Wo2, K_Wo6
EK_03	student potrafi zapisywać różne typy i rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz kolejne formy zieleni współtworzącej te struktury	K_Uo2, K_Uo9
EK_04	student potrafi projektować wnętrza architektoniczno-krajobrazowe o różnych funkcjach i właściwościach kompozycyjnych	K_Uo3, K_Uo4, K_Uo9
EK_05	student pracuje w zespole nad analizą krajobrazową i rozwiązaniem projektowym	K_Ko1
EK_06	student jest otwarty na korektę i konstruktywną krytykę z zakresu doboru rozwiązań projektowych	K_Ko3

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<b>Treści merytoryczne</b>
Teoria Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych. Rodzaje WAK.
Waloryzacja wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Wytyczne projektowe dotyczące WAK.
Dokumentacja projektowa – omówienie elementów składowych.
Miejskie place zabaw – historia, rozwój, współczesne wyzwania.
Projektowanie placu zabaw – czy zawsze powinno opierać się na rozwiązaniach katalogowych.
Projektowanie placu zabaw – adventure playground, natural playground.
Projektowanie ogrodów przydomowych – zasady i inspiracje.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Projektowanie ogrodów przydomowych – analiza dobrych praktyk.
Architektura krajobrazu – rodowód i czasy najdawniejsze.
Architektura krajobrazu w dobie renesansu i baroku.
Architektura krajobrazu w odmianie angielskiej i amerykańskiej.
Rozwój architektury krajobrazu.

## B. Problematyka zajęć projektowych

<b>Treści merytoryczne</b>
Projekt ogrodu przydomowego z uwzględnieniem teorii WAK – opracowanie obejmujące 4 plansze + tabel dot. doboru materiału budowlanego i roślin
Zakres merytoryczny projektu: (1) Zapis stanu istniejącego terenu objętego opracowaniem projektowym. (2) koncepcja projektowa (3) Projekt techniczny uwzględniający dobór materiału roślinnego i budowlanego (4) Dobór gatunkowy roślin do kompozycji ogrodowej

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Wykład:** wykład z prezentacją multimedialną

**Zajęcia projektowe:** metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny	wykład
EK_02	egzamin pisemny	wykład
EK_03	projekt	z. projektowe
EK_04	projekt	z. projektowe
EK_05	projekt	z. projektowe
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	z. projektowe

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Zajęcia projektowe:</b> zaliczenie z oceną</p> <p>ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu (plansza nr 1, plansza nr 2, plansza nr 3, plansza nr 4)</p> <p><b>Wykład:</b> egzamin</p> <p>egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (&gt;50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST <math>\geq</math> 51%, DST PLUS <math>\geq</math> 61%, DB <math>\geq</math> 71%, DB PLUS <math>\geq</math> 81%, BDB <math>\geq</math> 91% LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	50
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5 (3 – udział w konsultacjach; 2 – udział w egzaminie)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	95
SUMA GODZIN	150
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>6</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Bohm A., Patoczka P. 1990. Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków
2. Patoczka P. 1996. Uwagi o rysowaniu wnętrz krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków

### Literatura uzupełniająca:

3. Katalog roślin II – drzewa, krzewy, byliny. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.
4. Katalog Bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej